

Lebenslauf

Name:	Reinhard Winfried Toriser
Geburtsdatum:	26. September 1966 in Spittal/Drau, Österreich
Staatsbürgerschaft:	Österreich
Familienstand:	Verheiratet, zwei Kinder
<hr/>	
Schulbildung:	4 Jahre Volksschule 8 Jahre Gymnasium in Klagenfurt/Viktring
Schulabschluss:	Matura am 20.6.1985 am Naturwissenschaftlichen Realgymnasium in Viktring
<hr/>	
Wehrdienst:	01.10.1985-30.11.1986 Grundwehrdienst und anschließend Pauker bei der Militärmusik Kärnten
<hr/>	
Musikalische Ausbildung:	1975-1986 Studium am Kärntner Landeskonservatorium bei Prof. Heinz Jäger-Konzertfach Schlagwerk; Klavier, Gitarre und Orgel als Nebenfächer am Musikgymnasium; Reifeprüfung mit ausgezeichnetem Erfolg. Zusätzliches Studium des Jazzschlagwerks bei Prof. Erich Bachträgl. 1986-1989 Studium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“ in Salzburg bei Prof. Paul Hirsch-Konzertfach Pauke/Schlagwerk; Kleines und Großes Diplom mit Auszeichnung. 1989-1991 Meisterklasse an der Hochschule für Musik in München bei Hermann Holler, Manfred Trauner und Prof. Peter Sadlo; Abschluss mit dem Meisterklassendiplom.
<hr/>	
Orchesteroutine:	Ab 1982 Substitut am Klagenfurter Stadttheater. Ab 1986 ständiger Substitut beim Mozarteumorchester Salzburg. 1988 Pauker beim Gustav-Mahler-Jugendporchester und dem European-Community- Youth-Orchestra unter Claudio Abbado. Ab 1990 Pauker beim Orchester Camerata Academica Salzburg unter Sandor Vegh. Kammermusikalische und solistische Betätigung in vielen Bereichen.
<hr/>	

Preise: 1988 „Dr. Leopold-Goess Förderungspreis“ für Musik
1989 Leistungsstipendium der Hochschule Mozarteum
1989 Würdigungspreis des Bundesministeriums für
Wissenschaft und Forschung in Wien
1992 Förderungspreis für Musik des Landes Kärnten

Berufliche Laufbahn: 01.10.1989-30.4.1990 Schlagwerker und stellvertretender
Pauker beim Mozarteumorchester Salzburg.
01.08.1991-31.07.1992 Solopauker mit Verpflichtung zum
Schlagzeug des Staatlichen Orchesters Sachsen/Chemnitz.
Seit 01.08.1992 1.Solo-Pauker beim Orchester der
Komischen Oper Berlin/Stiftung Oper in Berlin.
Seit 1996 festes Mitglied als 1.Schlagzeuger beim Ensemble
United Berlin.
Seit 1990 Zusammenarbeit in einem festen Duo für Orgel &
Schlagwerk.
2004 Initiator und Gründungsmitglied des Ensembles
RhyTanz.
Solokonzerttätigkeit im In- und Ausland.
Seit 1991 kontinuierliche Tätigkeit als Dozent und Referent
bei unterschiedlichen Orchesterkursen sowie
kontinuierlicher Unterricht mit Privatschülern.